

Екатерина Климонтович

Увлекательная логопедия

Учимся говорить фразами

Для детей 3–5 лет

Издание 3-е

Москва
Теревинф
2018

УДК 376.1.016-058.264:81-028.31
ББК 47.3
К49

Климонтович, Е. Ю.

Увлекательная логопедия. Учимся говорить фразами. Для детей 3–5 лет / Е. Ю. Климонтович. — Изд. 3-е. — М. : Теревинф, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-4212-0386-5.

Книга включает задания по развитию мышления и фразовой речи, формированию учебных навыков (понимание инструкций, умение работать по плану, чтение). Пособие учит ребенка не только говорить, но и слушать, думать, анализировать.

Подход автора показал свою универсальность как в занятиях с нормально развивающимися детьми 3–5 лет, так и с детьми с ОНР, ЗПР, ЗППР, аутизмом. Книга может использоваться как в групповой, так и индивидуальной работе.

Пособие адресовано логопедом, дефектологам, коррекционным педагогам, воспитателям, студентам педагогических вузов, а также родителям.

Оформление Дмитрий Красновский
Рисунок на обложке Анна Всесвятская
Редактор М.С. Зайцева

Подписано в печать 15.05.2018. Формат 60×90/8.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 11. Заказ №

Издательство «Теревинф»
для переписки: 119002, Москва, а/я 9
тел./факс: (495) 585 05 87
эл. почта: zakaz@terevinf.ru
сайт: www.terevinf.ru
страницы: facebook.com/terevinf, vk.com/terevinf
интернет-магазин: shop.terevinf.ru

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»,
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 13.

ISBN 978-5-4212-0386-5

© Климонтович Е., 2014
© Красновский Д., 2014
© Теревинф, 2014

Введение

Это методическое пособие адресовано логопедам, коррекционным педагогам, студентам дефектологических факультетов, воспитателям и, конечно, родителям. Цель пособия — формирование фразовой речи, развитие мышления, формирование умения понимать и выполнять инструкции, действовать в соответствии с ними по определённому плану, формирование навыка чтения, основ звукобуквенного анализа, развитие графических навыков. Что особенно существенно, упражнения, приведенные в пособии, способствуют формированию диалога и активизации устной речи. Методическая основа пособия — авторская интерпретация современных подходов к развитию речи, речевой активности и мышления ребёнка.

Материал пособия — задания, рассчитанные на совместное выполнение ребёнком и взрослым. Задания интересны для ребёнка, дают возможность ему самому не только повторять за взрослым слова и предложения или составлять предложения по картинкам, но и активно принимать участие в составлении предложения, выборе правильного ответа, активном знакомстве с буквами. Пособие учит ребёнка не только говорить, но и слушать, думать, анализировать, самостоятельно искать правильное решение. Задания учат делать выбор и четко отвечать ДА или НЕТ на поставленный вопрос.

Методические рекомендации

Работа по развитию речи традиционно строится по принципу «концентрических кругов». В данном пособии представлен второй «круг», второй этап коррекционной работы. Продолжая и совершенствуя уже имеющиеся навыки, двигаясь по уже заданным на предыдущем этапе направлениям, мы сосредотачиваем внимание на формировании фразовой речи. Работа проводится по нескольким направлениям.

1. Работа над артикуляцией

На втором этапе продолжается работа по формированию подвижности артикуляционного аппарата. В тексте уроков не приведены артикуляционные упражнения, но проводить их необходимо каждый день, тем самым развивая и активизируя артикуляционный аппарат. Как правило, на этом этапе работа по постановке звуков еще не ведётся, но регулярные упражнения органов артикуляции в сочетании с развитием фонематического слуха и формирование простейших форм звукобуквенного анализа способствуют правильному формированию сложных звуков. Обычно на этом этапе выбираются базовые упражнения, а остальные можно добавить по выбору педагога.

- Артикуляционные упражнения
А. Рот широко открыт.

- Б. Положить язык на нижнюю губу. Следить за тем, чтобы язык был широким. Удерживать язык примерно 5 секунд.
- В. Поднять широкий язык на верхнюю губу. Следить, чтобы верхняя губа не «подпирала» его. Рот должен быть достаточно широко открыт. Удерживать язык 3–5 секунд.
- Г. Губы растянуть в улыбку, зубы сжаты.
- Д. Вытянуть губы в трубочку.
- Е. Чередовать «улыбку» и «трубочку».
- Ж. Рот приоткрыт, язык спокойно лежит за зубами. Кончик языка у нижних зубов. Следить за тем, чтобы не выгибалась спинка языка.
- З. Рот открыт. Язык поднят за верхние зубы, на альвеолы. Удерживать 2–5 секунд.

- Дыхательные упражнения
Вдох (желательно не поднимать плечи) — медленный выдох. Губы вытянуты.
- Упражнения для улучшения дикции
В тексте пособия в начале каждого урока даны упражнения для проговаривания. Желательно присоединять упражнения из предыдущего, уже пройденного, урока к следующим, так как это тренировочный материал, рассчитанный на многократное повторение. Разумно проводить артикуляционные упражнения и упражнения на проговаривание отдельных звуков и слогов регулярно в одном блоке занятия.

2. Формирование простых форм звуко-буквенного анализа

Формирование звуко-буквенного анализа тесно связано с развитием фонематического слуха и является необходимым условием обучения чтению и письму. Кроме того, формируя у ребёнка сознательное представление о звуковом составе слова, мы развиваем способность ребёнка слышать и правильно подбирать окончания слова при его изменении. А это, в свою очередь, облегчает овладение грамматическим строем речи.

3. Развитие словаря

Работа по развитию словаря, расширение его за счет слов всех словарных категорий происходит на протяжении всего процесса формирования речи. Материал пособия направлен прежде всего на формирование глагольного словаря.

4. Формирование диалога

В пособии даны образцы упражнений, направленных на развитие диалога. Обучение ребёнка отвечать на вопрос ДА или НЕТ лежит в основе работы по формированию диалога. В пособии представлены упражнения на формирование умения чётко отвечать на вопросы.

5. Формирование фразы

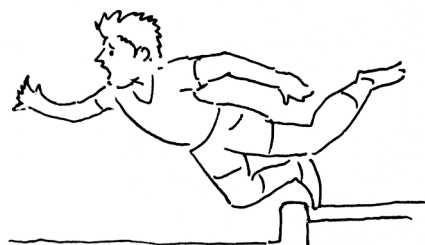
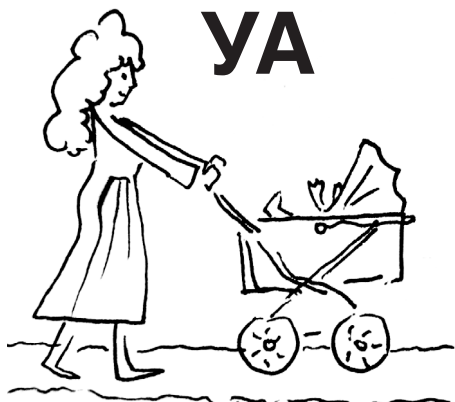
В основном весь материал пособия направлен на формирование фразовой речи.

6. Формирование графических навыков

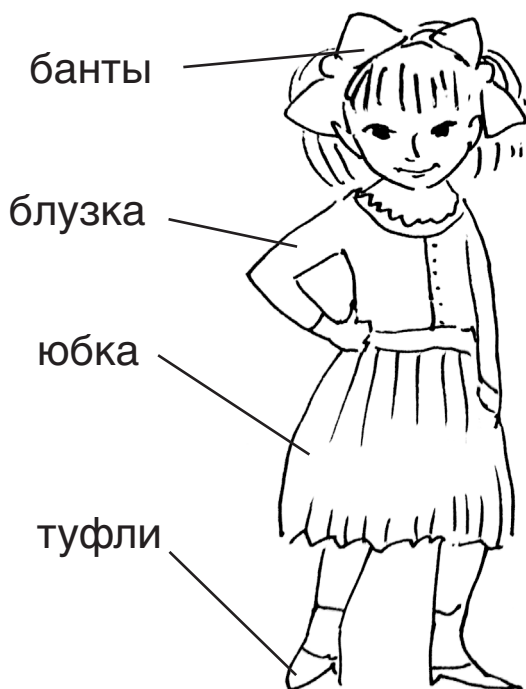
В каждом уроке пособия даны небольшие графические задания, способствующие формированию навыка написания печатных букв, улучшению запоминания образа буквы и улучшению навыка чтения.

Урок 1

1. Произнеси чётко:



2. Раскрась блузку в красный цвет, юбку в синий цвет, банты в красный цвет, футболку в жёлтый, брюки в синий, туфли в красный, а кроссовки оставь белыми.



3. Покажи, про кого можно сказать **ОН**, а про кого **ОНА**?

Это Маша. **Она** девочка.

Это Петя. **Он** мальчик.

Кто это? Это Маша.
Что она делает?
Она стоит.
Маша стоит.



Кто это? Это Петя.
Что он делает?
Он стоит.
Петя стоит.

Кто это? Это Маша.
Что она делает?
Она сидит.
Маша сидит.



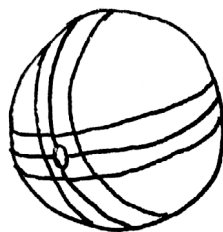
Кто это? Это Петя.
Что он делает?
Он сидит.
Петя сидит.

Раскрась одежду детей так же, как в предыдущем задании.

4. Кто живой? Обведи тех, кто живой.



Маша



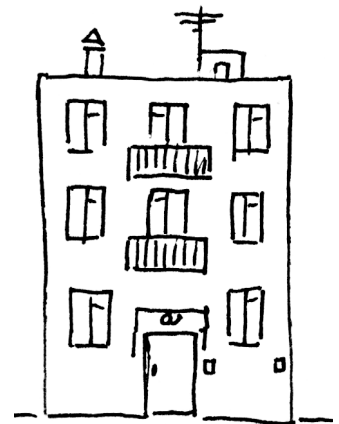
мяч



КОТ



Петя



дом

5. Нарисуй дороги для машин. Раскрась машины и их домики в одинаковые цвета. Дороги нарисуй такого же цвета, как машинки и домики. Дом для машины называется гараж.



синий



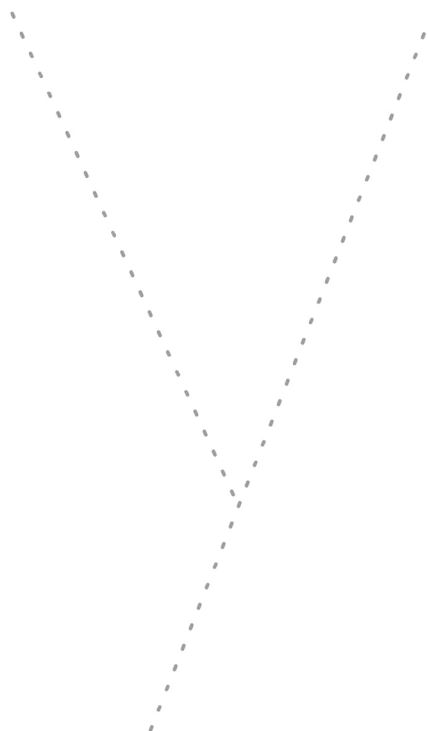
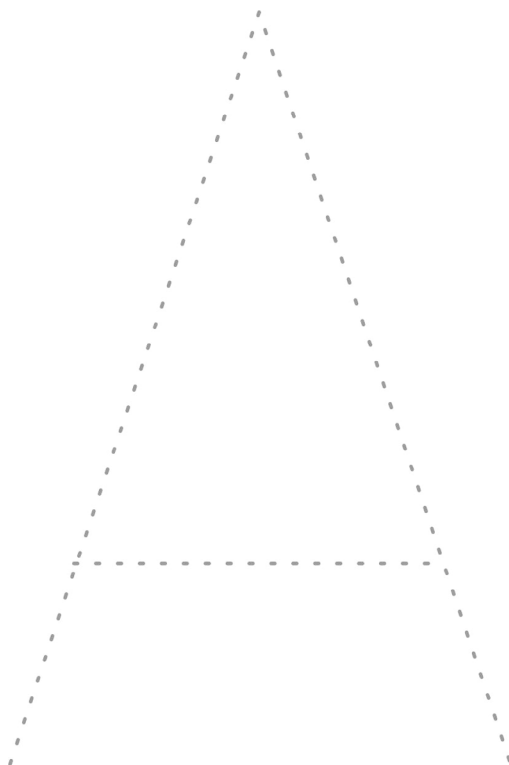
зелёный



красный

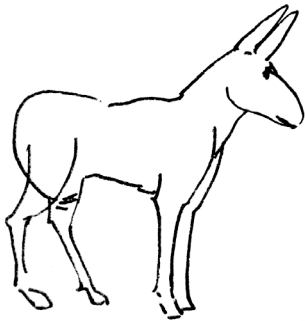


6. Обведи букву А по пунктиру.



Урок 2

1. Произнеси чётко:



ИА



А-А-А



ОХ



ОЙ



УХ

2. Раскрась пса в коричневый цвет, кота в чёрный, платье женщины в красный цвет, рубашку мужчины в зелёный цвет.

Как зовут кота? Как зовут женщину? Как зовут пса? Как зовут мужчину?



Это Тим.
Он пёс.



Это Мурзик.
Он кот.



Это Миша.
Он мужчина.



Это Наташа.
Она женщина.